

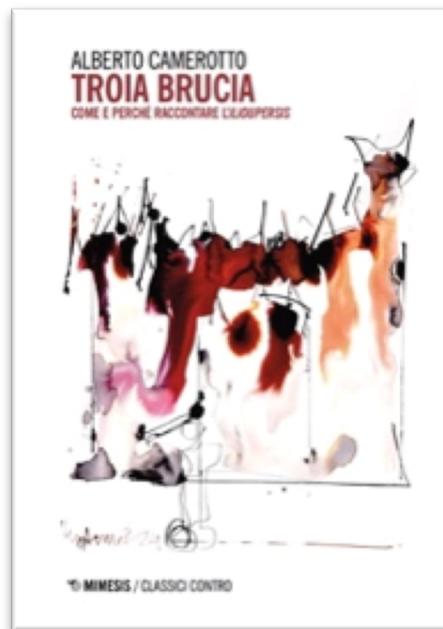


CLASSICI CONTRO A PORDENONELEGGE

PORDENONE, SPAZIO SAN GIORGIO - MERCOLEDI' 13 SETTEMBRE - ORE 9.30



Festa del libro con gli autori



IL GRIDO DI ANDROMACA VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA TROIA BRUCIA

PRESENTAZIONE DEI LIBRI

A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis (edd.),

Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra

De Bastiani Editore, Paradoxa n. 1, Vittorio Veneto 2022, pp. 1-252, ISBN 978-88-8466-799-1

A. Camerotto,

Troia brucia. Come e perché raccontare l'Ilioupersis

Mimesis Edizioni, Classici Contro n. 20, Milano-Udine 2022, pp. 1-282, ISBN 9788857593388

L'urlo insanguinato nella notte. Apre l'inizio dell'orrore, del massacro. L'inganno del cavallo di legno ha funzionato. Inutile la resistenza, inutile la supplica. È la *hybris* dei vincitori e della vendetta. Si uccidono i vecchi, sono la memoria delle cose e della vita. È la strage degli innocenti, dei bambini, perché non deve esserci futuro. Per le donne rimane la violenza e l'oltraggio, sono le prede di guerra.

Ilio sacra, tra le fiamme, le distruzioni e la rapina, deve scomparire per sempre. Risuona il pianto, il grido delle madri, delle spose, delle figlie, vittime e testimoni dell'ultima violenza. Il racconto della caduta di Troia, a cominciare dal canto epico di Omero, diventa, allora, il nostro più antico archetipo del pensiero. Con la voce delle donne. Serve per capire che cosa succede quando la guerra entra dentro le città, dentro la vita quotidiana. La guerra è la fine della civiltà.

Intervengono le voci di

**KATIA BARBARESCO, VALERIA MELIS,
FEDERICA LEANDRO, SILVIA BIGAI, ALBERTO CAMEROTTO**

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> - www.pordenonelegge.it/ - <http://www.unive.it/classiccontro>